
BLACKY

die professionelle Beamerblende für Theater, Konzert,
Bühne, Multimedia und Performance.

Bedienungsanleitung V 2.0



HERSTELLUNG UND VERTRIEB:



Elektronik-Komponenten-Vertriebs GmbH
Ö. A. 1100 Wien
61111 Gießen
Germany

BESTELLUNG:

per Telefon:

per FAX:

per email:

06202 92626-0

06202 92626-22

order@g-a-d.de

www.the
BLACKY.net

INHALT

1)	BLACKY in seinen Bestandteilen	Seite 2
	a) Steuerung und Antrieb	
	b) Blenden und Zubehör	
	c) Remote Control	
2)	Einstellungen und Montage	Seite 3
	a) Grundeinstellungen, DMX-Adresse einstellen	
	b) Schwenkwinkel ändern	
	c) Remote- oder DMX-Verbindung	
	d) DMX 512/2000 downlink	
	e) Montage am Beamer	Seite 4
	f) Blendenmontage	Seite 4
3)	Sicherheitshinweise	Seite 4
4)	Technische Daten	Seite 5
5)	Gewährleistung, Garantie, Service	Seite 5
6)	BLACKY und Zubehör	Seite 5



1) **BLACKY in seinen Bestandteilen**

a) **Steuerung und Antrieb**

Das Grundgerät besteht aus Steuerung, Antrieb mit Welle zur Aufnahme der Blende, Ein- und Ausgangsbuchse für DMX512/2000 (XLR 5-pol male/female), einer Buchse zur Spannungsversorgung und eines 2-Tast-Codier-Schalters zur DMX- Adressierung und Schwenkwinkeleinstellung.

BLACKY kann sowohl über DMX 512/1990, DMX512/2000 als auch ohne DMX-Signal über die Remote Control (optionales Zubehör) gesteuert werden.

Beim Betrieb mit Remote Control wird der Handauslöser über die dazugehörige Adapterleitung mit BLACKY verbunden und kann mit Mikrofonleitung verlängert werden.

Das Netzteil kann ohne Umschaltung an 110-230V betrieben werden. Das Grundgerät ist für den Betrieb an DMX 512/2000 ausgelegt (XLR 5-pol), kann jedoch auch an DMX 512/1990 betrieben werden. Hierzu können Adapter von XLR 5-pol auf XLR 3-pol verwendet werden.

Nur Original-Netzteil verwenden!

b) **Blenden und Zubehör**

Außerdem im Lieferumfang enthalten:

- 1 Netzteil 5V DC /1A Euro-Stecker/ROW-Adapter (andere Länderadapter auf Anfrage)
- 1 Blende für Objektiv bis 100mm \varnothing
- 1 Blende für Objektiv bis 160mm \varnothing
- 1 Blendenaufnahme L = 60 mm
- 2 Rändelschrauben
- 1 Unterlegscheibe
- 1 Montage-Zurring
- 1 Metallkoffer
- 1 Bedienungsanleitung



c) **Remote Control** (optionales Zubehör)

Die Remote Control besteht aus einem speziellen 3m langen Adapterkabel (XLR 5-pol female auf XLR 3-pol male) und einem Taster mit Kontrollleuchte. Die Remote-Leitung kann durch eine normale Mikrofonleitung XLR 3-pol verlängert werden (max. 200m). Bei Remote Control-Betrieb wird kein DMX-Signal benötigt, die DMX-Out Buchse darf nicht belegt werden.



2) Einstellungen und Montage

a) Grundeinstellungen, DMX - Adresse einstellen

Einstellung der Codierschalter im Auslieferungszustand.



DMX Adresse - 001
Schwenkwinkel Stellung 1 - 60 Grad.

Mit dieser Einstellung ist der Betrieb in einer DMX-Anlage (Kanal 001) oder über Remote Control möglich. Die Änderung der DMX-Adresse durch Eintippen am Codierschalter ist sofort nach der Eingabe wirksam!

b) Schwenkwinkel ändern

Im Auslieferungszustand ist die Winkelstellung 1 (60 Grad) voreingestellt. Über den 2-Tast-Codierschalter (ganz rechts) kann der Schwenkwinkel verändert werden:

- Stellung 1 - 60 Grad
- Stellung 2 - 90 Grad
- Stellung 3 - 135 Grad
- Stellung 4 - 180 Grad

c) Remote- oder DMX-Verbindung

DMX-IN: Diese Buchse ist Eingangsbuchse sowohl für DMX- als auch für die **Remote Control**. Das Gerät kann nur wahlweise über DMX **oder** Remote Control bedient werden.

DMX-OUT: Ist zum Durchschleifen der DMX-Leitung. Ist das Gerät am Ende der DMX-Schleife angeschlossen, sollte es mit einem passenden Abschlusswiderstand versehen werden. Dient auch zur Verwendung im Remote-Control Kaskadenbetrieb.

BLACKY kann sowohl an DMX 512/2000 (**nur uplink**) als auch an DMX 512/1990, mit entsprechenden Adaptern (XLR 5-pol auf XLR-3 pol) betrieben werden. In den Einstellungen muss dabei nichts geändert werden.

d) DMX 512/2000 downlink

Bei Betrieb an DMX 512/2000 mit **downlink-Funktion**, müssen im **Inneren des Gerätes** die Jumper 1 und 2 auf Position 2-3 gesetzt werden.

Damit werden Störungen im **downlink-Betrieb** vermieden.

In dieser Jumperstellung ist ein Betrieb mit Remote Control nicht möglich!

e) Montage am Beamer

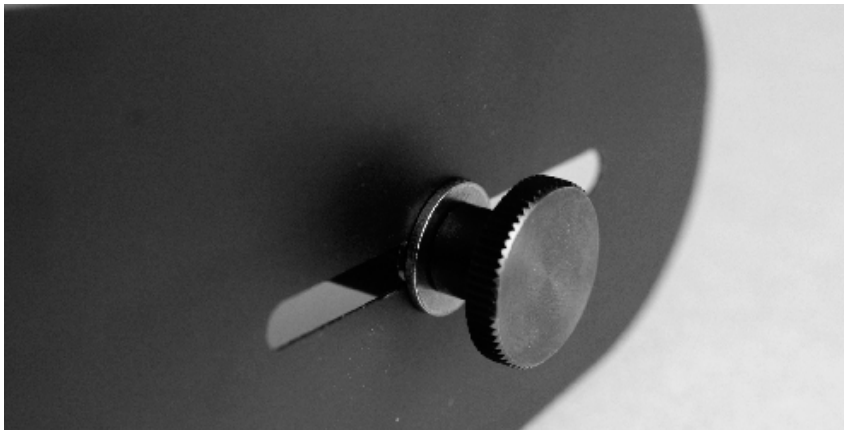
BLACKY kann an jeder beliebigen Stelle in der Nähe des Objektivs des Beamers platziert werden. Sinnvoll ist es, bei stehenden Beamern BLACKY mit Hilfe des mitgelieferten Zurrgurtes huckepack auf dem Beamer zu installieren. Bei hängenden Beamern kann BLACKY auch unter dem Gerät befestigt werden. Dabei soll der Zurrgurt immer durch den Griff geführt werden. Aus Sicherheitsgründen muss BLACKY zusätzlich an diesem Griff mit einem „Safety“ (Sicherungsseil) gegen Herabfallen gesichert werden.

f) Blendenmontage

Wenn BLACKY mit der Versorgungsspannung und der entsprechenden Steuerung (DMX oder Remote) verbunden ist, sollte sichergestellt werden, dass der für BLACKY verwendete DMX- Kanal heruntergezogen und bei Remote-Control-Betrieb die LED am Handauslöser aus ist. Die Open-LED (rot) am Gerät muss aus sein.

Nun sicherstellen, dass die DMX-Steuerung oder der Remote-Control-Schalter nicht versehentlich bedient wird. Die Blende mit Blendenhalter an der Achse mit einem Abstand von ca. 15-20mm vor dem Objektiv montieren. Bei der Montage ist darauf zu achten, dass keine großen Kräfte auf die Achse wirken.

An der Stirnseite der Blendenaufnahme befindet sich eine gefräste Kontur, die genau in den Schlitz der Blende passt. Die Unterlegscheibe gehört auf die Rändelschraubenseite, um eine rutschsichere Drehung zu gewährleisten.



3) Sicherheitshinweise

BLACKY ist bei hängender Montage unbedingt mit einem Sicherheitsseil („Safety“) an dem dafür vorgesehenen Bügel zu sichern. Die Blendenmontage in ausgeschaltetem Zustand des Gerätes durchführen. Unbedingt darauf achten, dass weder Techniker noch Publikum in den Drehbereich der Blende fassen können (Verletzungsgefahr).

BLACKY darf nur für Geräte mit kaltaustretendem Licht verwendet werden. Bei Beleuchtungseinrichtungen ohne eigene Wärmeabfuhr und heißaustretendem Licht besteht Brandgefahr!

Bei der Installation muss auf ausreichend Platz für die bewegte Blende geachtet werden. Der Aktionsradius der Blende darf nicht verbaut oder versperrt werden, da die Zerstörung des Hindernisses oder des Gerätes die Folge sein könnte.

Solche Schäden sind von Garantie und Gewährleistung ebenso ausgeschlossen wie Fallschäden oder Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch.

4) Technische Daten

Betriebsspannung:	5V
Betriebsstrom:	max. 700mA
Öffnungswinkel:	60°/ 90°/ 135°/ 180°
Drehmoment an der Welle:	28 N/cm
Blenden:	Blende A: Länge 220 mm, Durchmesser 100 mm Blende B: Länge 280 mm, Durchmesser 160 mm Blende C: Länge 175 mm, Durchmesser 100 mm Blende D: Länge 300 mm, Durchmesser 200 mm
Blendenaufnahme:	Standard: Länge: 60 mm Extra lang: Länge: 110 mm
Ansteuerung:	DMX512/2000 / DMX512/1990 / Fernbedienung
Anschlüsse:	XLR 5-pol male, XLR 5-pol female
Stromversorgung:	Netzteil 110-230 V ohne Umschalten, verpolungssicher, Netzteilstecker wird am Gerät mit Überwurfmutter befestigt
Adressierung und Einstellungen:	2-Tast-Codierschalter
Gerätemaße:	Länge x Breite x Höhe (mm) ohne Blende über alles: 190 x 105 x 80 nur Gehäuse: 124 x 105 x 51
Gewicht:	ca. 0,8 kg
Abblendzeit:	0,5-0,7 sec

5) Gewährleistung, Garantie, Service

Der Gewährleistungszeitraum beträgt 2 Jahre.

Schäden die auf unsachgemäßen Betrieb oder unsachgemäße Behandlung zurückzuführen sind, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.

Sollte Ihr Gerät nicht mehr funktionieren, wenden Sie sich an: **service@theBLACKY.net** .

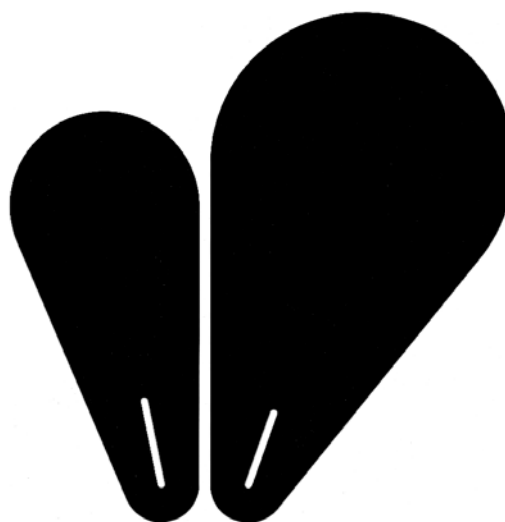
6) BLACKY und Zubehör

Grundgerät (Lieferumfang)

Blendenaufnahme Standard, Länge 60 mm
Blende A, Länge 220 mm, Durchmesser 100 mm
Blende B, Länge 280 mm, Durchmesser 160 mm
Netzteil 5V 1A Gleichspannung
Zurring
Koffer

Zubehör (optional)

Blendenaufnahme lang 110 mm
Blende C (Mini), Länge 175 mm, Durchmesser 100 mm
Blende D (Maxi), Länge 300 mm, Durchmesser 200 mm
Spezialblenden nach Kundenwunsch (auf Anfrage)
DMX Adapter 5>3 pol. male/ female und female/male
Remote Control mit Anschlussleitung 3m (durch XLR-Standard Mikrofonleitung verlängerbar.)



BLACKY.net
www.the